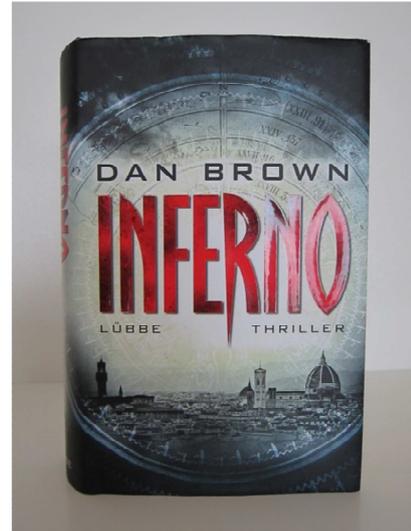


## „Inferno“ von Dan Brown

Nach Illuminati, Sakrileg (The Da Vinci Code) und Das Verlorene Symbol ist Inferno Dan Browns vierter Thriller um den berühmten Symbolforscher aus Harvard, Robert Langdon.

Im Herzen Italiens wird er in eine moderne Adaption von Dantes Göttlicher Komödie verwickelt, einem der Meisterwerke der Weltliteratur. Angeleitet durch Dantes dunkle Dichtung steht Langdon vor der Aufgabe, ein Rätsel zu lösen. Auf der Gegenseite stehen Akteure, die die Überbevölkerung der Erde als große Bedrohung sehen und sich selbst als Retter der Menschheit, indem sie drastische Maßnahmen einleiten, um die Bevölkerungszahl zu reduzieren.



Wieder einmal vor dem Hintergrund bekannter historischer Städte Italiens, dieses Mal in Florenz und Venedig, spielt die Jagd gegen die Zeit. ... und der Kampf mit dem unbekanntem Gegner, dem „Konsortium“ ... bevor es zur dramatischen Auflösung des Rätsels in Istanbul kommt.

Wieder ein Bestseller von Dan Brown, wieder mit seinem Erfolgshauptakteur (und „Alleswisser“) Robert Langdon, wieder an beliebten historischen Städten; das Strickmuster von Dan Browns Erfolgsromanen ähnelt sich sehr. Warum aber ein Erfolgsgeschichte ohne Not ändern?

Auch diesen Thriller habe ich wieder mit großer Spannung und in kürzester Zeit gelesen und kann ihn Freunden dieses Genres auch mit gutem Gewissen weiterempfehlen.

Dan Brown „Inferno“

Gustav Lübbe Verlag, Köln, 2013, gebunden, 685 Seiten, ISBN 978-3-7857-2480-4  
Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt.

Interessant wäre eine über den Roman hinausgehende Diskussion des dort angesprochenen Themas der drohenden Überbevölkerung der Erde und möglicher Lösungsansätze.

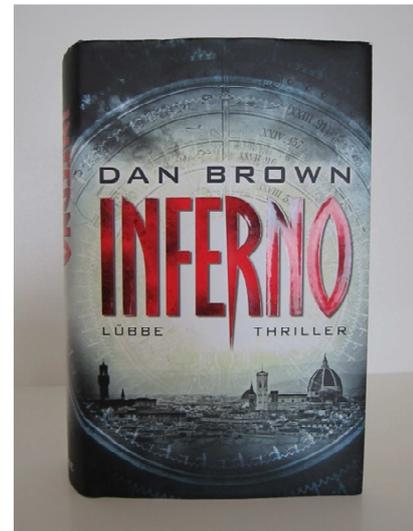
Vor Jahren in den Schlagzeilen, hört man heute in der Regel nur noch davon, wenn eine neue „Schallgrenze“ (z.B. die nächste Milliarde) durchbrochen wurde oder bei der Diskussion, wann Indien China als bevölkerungsreichstes Land der Erde überholen wird.

von Sabine Schmitgen

## ダン・ブラウンの「インフェルノ」

「インフェルノ」は「天使と悪魔」、「ダ・ヴィンチ・コード」、「ロスト・シンボル」に続く、かの有名なハーバード大学の宗教象徴学者ロバート・ラングドン教授をめぐる、ダン・ブラウンの4作目のミステリー小説です。

イタリアの中心部で、教授は世界文学の最高傑作の一つに数えられるダンテの「神曲」の現代版に巻き込まれます。ダンテの暗鬱な詩に導かれて進むラングドンの行く手には謎解きの問題が立ちはだかります。相對するのは、世界の人口超過を大いなる脅威とみなし、人口削減の目的のため過激な手段を用いる、我こそは人類の救済者であると自認する活動家たち。



またまたイタリアの名高い古い歴史のある町々、今回はフィレンツェとベニスを舞台に、時代を遡って追走劇は繰り広げられ…「コンソーシアム」という名も知れぬ敵との戦い…そしてイスタンブールでの劇的な謎解きがあります。

またしてもダン・ブラウンのベストセラー、主人公はまたも（蘊蓄の豊かな）ロバート・ラングドン、そして舞台はまたも人気の歴史の町；ダン・ブラウンの成功した小説のストーリーはどれもよく似たパターンです。でも、ベストセラー小説は敢えて変える必要もないでしょう。

今度のミステリーも私はまたハラハラドキドキしながら一気に読み終え、この本をミステリーファンの方々にも自信をもってお勧めします。

### ダン・ブラウン「インフェルノ」

グスタフ・リュッベ出版社、ケルン、2013年、ハードカバー、685頁、

ISBN978-3-7857-2480-4 アメリカ英語から翻訳

日本語版：「インフェルノ」（上）（下）

出版社：角川書店、訳：越前敏弥、ハードカバー（上巻244頁、下巻329頁）

ISBN：上巻 9784041105931 下巻 9784041105948

ここで取り上げられている地球上の人口過密問題とその可能な解決策について、小説を越えた議論になれば、面白いでしょう。

何年も前には大見出しになっていたしながら、今では新しい「限界」（たとえば次の10億人）を突破した時とか、あるいはいつインドが中国を抜いて世界の人口になるのかという議論でしか耳にすることがないのであります。

ザビーネ・シュミットゲン（訳：浅山久美子）