

## MORI Building DIGITAL ART MUSEUM: teamLab Borderless

Seit kurzer Zeit arbeiten Mori Building und Team Lab zusammen. Als erstes Resultat dieser Zusammenarbeit wurde das MORI Building DIGITAL ART MUSEUM am 21. Juni 2018 in Odaiba, Tokio, mit einer Dauerausstellung eröffnet. Auf 10.000 Quadratmetern werden 60 digitale Kunstwerke gezeigt, die wie ein Labyrinth wirken. 520 Computer und 470 Projektoren erzeugen ein komplexes und dreidimensionales Erlebnis.

Das ist ein ganz neues Museum. Das Konzept dieses Museums ist "Grenzenlos". Mit anderen Worten „Eine Welt ohne Grenzen erleben“. Was unterscheidet das von einem gewöhnlichen Museum? Es gibt keine Vorgaben, in welcher Reihenfolge man die Exponate besichtigen soll. Sie können sich frei bewegen. Es gibt auch keinen Übersichtsplan oder Ausstellungsführer. Und es ist möglich, die Kunstwerke anzufassen.

Das ganze Museum ist wie ein einziges Kunstwerk, und es gibt keine Grenze zwischen Werken. Die Kunst bewegt sich im Raum, wir wollen sie jagen und anfassen. Es ist ein aufregendes, farbenfrohes, zum Mitmachen animierendes Museum, in dem wir uns auch als Teil des Werkes schätzen können. Die Illusion, dass wir mit dem Werk verschmelzen, gibt uns ein frisches Gefühl.

Das Team Lab möchte neue Beziehungen zwischen Mensch und Natur sowie zwischen uns und der Welt anhand von Kunst erforschen.

Lassen Sie mich einige der Kunstwerke vorstellen, die Sie wie Themenparks genießen können.

Der Blumenwald hat unterschiedliche Szenarien, abhängig von der Zeit, die Sie beobachten. Der Schmetterling spielt im Sonnenblumenfeld, das sich über die Wand und den Boden ausbreitet.

Im Lampenwald breiten sich unzählige Lampen im Raum des Zauberspiegels aus, der wiederum Licht emittiert und schöne Töne anschlägt. Im Aquarium schwimmen auch die von uns gemalten Gemälde.

Im Bewegungswald und im Vergnügungspark der Zukunft erleben Sie den eigenen Körper. Bewegen wir den Körper mit einem riesigen Trampolin, Bouldern und in einer Blumenrutsche, dann bekommen wir sicher ein ganz neues Körpergefühl.

Es gibt auch ein Teehaus, das 4 Menüs anbietet. Blumen, die in der Schüssel blühen, blühen weiter und verändern ihre Art und Form, bis der Tee in der Schüssel verschwindet (bis wir den Tee austrinken).

Es gibt ein Sprichwort in Japan, was die Augen sehen, glaubt das Herz. Erwachsene sowie Kinder können sich dort amüsieren. Besuchen Sie es und erleben Sie es selbst.

Die Anzahl der Besucher ist beschränkt. Daher ist es ratsam, vor allem am Wochenende Tickets voraus zu buchen.

<https://borderless.teamlab.art/#top>

MORI Building DIGITAL ART MUSEUM: teamLab Borderless

Adresse: Odaiba Palette Town, 1-3-8 Aomi, Koto-ku, Tokyo, Japan  
Öffnungszeiten: Montag – Donnerstag 10:00- 19:00  
Freitag, Samstag & vor Feiertagen 10:00- 21:00  
Sonntag & Feiertag 10:00- 20:00

Kuniko Chinzei (S. Sch.)

## 森ビル デジタルアートミュージウム：エプソン チームラボ ボーダレス

森ビルとチームラボが最近タッグを組み、その成果として森ビルデジタルアートミュージアムの常設展が、2018年6月21日、東京のお台場にオープンしました。10000㎡の巨大空間に、チームラボの60のデジタルアート作品が展示されていて、まるで迷路のようです。520台のコンピューター、470台のプロジェクターが複雑で立体的な空間を作りだしているのです。

ここは、今までにない美術館です。そのコンセプトは「ボーダレス」、つまり、「境界線のない世界を体験する」ことです。通常のアートと異なるのは、何でしょうか？展示作品を鑑賞する順序の指定がないので、自由に動き回ることができることです。また、館内マップやガイドブックもありません。作品に触れることもできます。

ミュージアム全体がまるで一つの作品（アート）のようであり、個々の作品の間に境界がありません。アートが部屋を移動するので、私たちはそれを追いかけたり、触れたりしたくなります。刺激的で、色彩豊かで、鑑賞している私たちも作品の一部として参加できる参加型ミュージアムなのです。自分が作品の中に溶け込むような錯覚が新鮮です。

チームラボは、アートによって、人間と自然、そして、自分と世界との新しい関係を模索したいと思っているのです。

テーマパークのように楽しめるアートの幾つかをご紹介します。

フラワーフォレストは、観る時間により景色が異なります。壁、床一面に広がるひまわり畑には蝶々が戯れています。

呼応するランプの森は、マジックミラーの空間に無数のランプが広がり、順番に光を出し、音色を響かせます。

水族館では、私たちが描いた絵が水族館の中で泳ぎます。

運動の森と未来の遊園地は、自らの身体で体験するところです。巨大なトランポリンやボルダリング、お花の滑り台で身体を動かしましょう。新たな身体感覚が得られますよ。

ティーハウスもあります。メニューは4種類。器の中で咲く花々は、器にお茶が無くなるまで（お茶を飲み干すまで）、種類や形を変えて咲き続けます。

「百聞は一見に如かず」と言うことわざが日本にはあります。大人も子どもも楽しめる所です。是非、自分で体験して下さい。

入場者制限をしているので、週末は特に事前にチケットを予約することをお勧めします。

<https://borderless.teamlab.art/jp/>

MORI Building DIGITAL ART MUSEUM: teamLab Borderless

森ビル デジタルアート ミュージウム：エプソン チームラボ ボーダレス

住所：江東区青海1-3-8 お台場パレットタウン

営業時間： 月～木 10:00～19:00

金・土・祝日 前日 10:00～21:00

日・祝日 10:00～20:00

鎮西恭仁子