

## Das Snoopy Museum in Tokyo

Snoopy ist wahrscheinlich der berühmteste Beagle der Welt. Das wissen Sie wahrscheinlich? Wussten Sie aber, dass ein Ableger des Schulz-Museums in den USA in Tokio eröffnet wurde?

Ich war kürzlich im Snoopy Museum, das im Dezember 2019 im Minamimachida Grandberry Park wiedereröffnet wurde. Fünf Snoopy Statuen führen uns vom Bahnhof zum Museum. Ich kannte die Namen von Snoopy und Charlie Brown, aber ich war noch kein Fan, also wusste ich nicht viel über den Cartoonisten Schulz und seine Comicfiguren. Aber als Mittelschülerin hatte ich Snoopy Taschentücher und Schreibwaren, nur weil ich sie süß fand.



Snoopy ist der Hund von Charlie Brown, der Hauptfigur der Karikatur „Peanuts“, die der amerikanische Karikaturist Charles Schulz 1950 zu schreiben begann. 2020 ist daher der 70. Geburtstag der Peanuts. Am 2. Oktober 1950 begann der Abdruck des Comics „Peanuts“ in sieben amerikanischen Zeitungen.

Bis zur letzten Folge am 13. Februar 2000 zeichnete der Autor Charles M. Schulz seine Peanuts-Comics 50 Jahren lang selbst (!) ohne Unterbrechung und produzierte in seinem ganzen Leben 17.897 Comicstrips. Auch heute noch werden diese Comics regelmäßig in 2.200 Zeitungen in 21 Ländern und 75 Sprachen abgedruckt und auf der ganzen Welt geliebt. Charles M. Schulz (1922-2000) starb am 12. Februar 2000. Nach den Wünschen der Familie Schulz werden in Zukunft keine weiteren neuen Peanuts-Comics von anderen gezeichnet.



Das Snoopy Museum ist ein dreistöckiges Gebäude. Beim Betreten werden Sie in die dritte Etage geleitet. Nach dem Eingangsbereich zeigt der „Charles M. Schulz Room“ (Dauerausstellung) die Erschaffungsgeschichte und Fotos aus seiner Kindheit. Als nächstes kommt der „Peanuts Room“, in dem die einzelnen Mitglieder der Bande vorgestellt werden. Es gibt dort Reproduktionen der Originalzeichnungen und die einzelnen Charaktere und ihre Herkunft werden erklärt. Im zweiten Stock befindet sich der Snoopy-Raum, der ausschließlich Snoopy gewidmet ist. Als ich dort war, war in diesem Raum ein ordentliches Gedränge, weil ganz

viele Leute mit dem großen Snoopy und dem Snoopy in besonderen Posen Fotos machen wollten.

Im nächsten Raum befindet sich die halbjährlich wechselnde Sonderausstellung, die wertvolle Originalzeichnungen aus dem Kunstmuseum von Charles M. Schulz in Santa Rosa, Kalifornien, enthält. Die aktuelle Ausstellung ist: „Beagle Scouts eingetroffen! Beagles Scouts!“ Dies ist eine Episode von Captain Snoopy, der mit Woodstock und anderen durch Hügel und Felder läuft.

Daneben gibt es auch eine Dauerausstellung, der „Woodstock Room“, in dem sich viele Bücher über Snoopy befinden.

Im ersten Stock befindet sich ein Museumsshop. Es gibt auch ein "PEANUTS Café" in der Nähe des Museums.

Dieser Museumsbesuch hat mir eine gute Gelegenheit geboten, mehr über Schulz und Snoopy zu erfahren.

Ganz besonders interessant fand ich die Entstehungsgeschichte, von der ich vorher gar nichts wusste:

Der Titel „Peanuts“ stammt nicht von Schulz selbst. Er wurde dem Comic von einer Zeitungsvertriebsgesellschaft gegeben. Charles M. Schulz mochte ihn nicht!

In den „Peanuts“ finden sich viele Aspekte aus Schulz' eigenem Leben wieder. Z.B. war sein Vater Friseur (wie Charlie Browns Vater), er liebte Baseball und er hatte mit 13 Jahren einen Mischlingshund namens Spike (der wurde das Modell für Snoopy).

In die Figuren der Peanuts hat er Beobachtungen aus seiner Umgebung eingearbeitet, ebenso kommen viele Namen aus seinem Umfeld. Die einzelnen Charaktere entwickeln sich, neue werden geboren und einige hören plötzlich auf zu erscheinen oder verändern sich. Snoopy ging anfänglich sogar auf vier Beinen!

Ist Ihnen eigentlich schon aufgefallen, dass es bei den Peanuts keine Erwachsene gibt? Nur Kinder, Hunde und Vögel.

Allerdings handelt es sich bei den Peanuts trotzdem nicht um Geschichten für Kinder. Es wird ein Leben voller Sorgen und Freude gezeigt, wie es jeder hat.

Da es sich um einen Comic handelt, sind die zugehörigen Textpassagen sehr kurz. Der japanische Text unter dem englischen Original ist von dem berühmten Dichter Shuntaro Tanikawa übersetzt. Mit Hilfe dieser Uebersetzung habe ich versucht, die Comics zu verstehen.

Wir empfehlen Ihnen, Ihre Tickets im Voraus zu buchen, insbesondere an Wochenenden, da der Eintritt eingeschränkt ist.

<https://snoopymuseum.tokyo/s/smt/?ima=0000>

<https://snoopymuseum.tokyo/s/smt/page/english?ima=0000>

## **Das Snoopy Museum in Tokyo**

Adresse: Tsuruna 3-1-1, Machida-shi, Tokyo, Japan  
Öffnungszeiten: 10:00- 20:00

Kuniko Chinzei (S. Sch.)

## 東京スヌーピーミュージアム

スヌーピーは、おそらく世界で一番有名なビーグル犬です。それはみなさんもおそらくご存じでしょう？でも、アメリカ本国にあるシュルツミュージアムの別館が東京にオープンしたのはご存じでしたか？

私は先頃、2019年12月に南町田グランベリーパーク内にリニューアルオープンしたスヌーピーミュージアムに行ってきました。駅構内から美術館まで5体のスヌーピーが案内してくれます。私は、スヌーピーやチャーリー・ブラウンの名前は知っていましたが、ファンではなかったため、漫画家シュルツ氏や彼の漫画の登場人物については深く知りませんでした。でも、中学時代の私は、ただかわいいという理由だけでスヌーピーのハンカチや文房具を持っていました。



スヌーピーは、アメリカの漫画家チャールズ・シュルツが1950年から書き始めた漫画『ピーナッツ』の主人公チャーリー・ブラウンの飼犬です。ということで2020年は、『ピーナッツ』の生誕70年の年です。1950年10月2日にアメリカの新聞7紙でコミック『ピーナッツ』の連載がスタートしました。

以来、2000年2月13日の最終回まで、作者のチャールズ・シュルツさんがたった一人(!)で50年間休むことなく描き続け、生涯併せて17,897作の『ピーナッツ』を産み出しました。現在も21か国、75の言語、2200紙で連載されており、世界中で愛されています。チャールズ・シュルツ(1922~2000)は、2000年2月12日に亡くなりましたが、シュルツの家族の意向にしたがって、他者の手によって『ピーナッツ』の漫画の新作が今後描かれることはありません。



スヌーピーミュージアムは3階建ての建築物です。入場するとまず3階に案内されます。オープニングシアターのあと、常設コーナーの「チャールズ・シュルツ・ルーム」には創作の歴史や幼少時の写真が展示されています。次にピーナッツ・ギャングが一人ずつ紹介されている「ピーナッツ・ルーム」。複製原画があり、仲間の性格や由来が解説されています。2階は「スヌーピー・ルーム」で、スヌーピーに特化されたスペースです。私が訪れたときには、大きなスヌーピーやユニークなポーズのスヌーピーと写真を撮ろうと沢山の人が混雑していました。

次の部屋は、カリフォルニア州サンタローザの「チャールズ・M・シュルツ美術館」が所蔵する貴重な原画で構成される、半年ごとの企画展のコーナーです。現在の展示会は、「ビーグル・スカウトがやってきた！ Beagles scouts！」これは、スヌーピー隊長がウッドストックたちと野山を駆け巡るエピソードです。その隣にはもう一つの常設コーナー「ウッドストック・ルーム」があり、たくさんのおスヌーピーの書籍が並んでいます。

1階にはミュージアム・ショップがあります。美術館の近くには「ピーナッツ・カフェ」があります

今回のミュージアム訪問は、シュルツ氏やスヌーピーを深く知るよい機会となりました。

特に面白いと思ったのは、私が全く知らなかった、作品の誕生した経緯についてです。:

タイトル『ピーナッツ』は、シュルツ氏自らが命名したものではありません。新聞の配信会社がつけたもので、彼は気に入っていませんでした！

『ピーナッツ』には、シュルツ氏の実体験がたくさん反映されています。父親が理髪師だったこと(チャーリー・ブラウンの父も)、野球が好きだったこと、13歳の時にスパイクという雑種犬を飼い始めた(スヌーピーのモデルになった)ことなどなど。

『ピーナッツ』の登場人物は、シュルツ氏の身の回りの人々の観察から生まれていますし、多くの名前も知り合いからもらっているのです。そして、個々のキャラクターは進化したり、新しいキャラクターが登場したり、突然登場しなくなるキャラクターもいたり、変化したりもします。例えばスヌーピーはそれこそ始めは、4本足で歩いていました！

ところで、『ピーナッツ』には、大人が一人も登場しないことにもうお気づきになったでしょうか？そこに描かれるのは子供と犬と鳥だけだということ。

しかし、ピーナッツでは子供向けの物語をテーマにしているわけではありません。そこに描かれているのは、誰もが抱く悩みや喜びに満ちた、普遍的な日常です。

コミックですので、添えられた文章はとても短いです。オリジナルの英語の日本語訳は高名な詩人、谷川俊太郎によるものです。私は、そちらに頼りながらコミックを理解しようと思いました。

入場制限をしているので、特に週末は事前にチケットを予約することをお勧めします。

<https://snoopymuseum.tokyo/s/smt/?ima=0000>

<https://snoopymuseum.tokyo/s/smt/page/english?ima=0000>

**スヌーピーミュージアム 東京**

住所: 東京都町田市鶴間 3-1-1

営業時間: 10:00~20:00

鎮西恭仁子