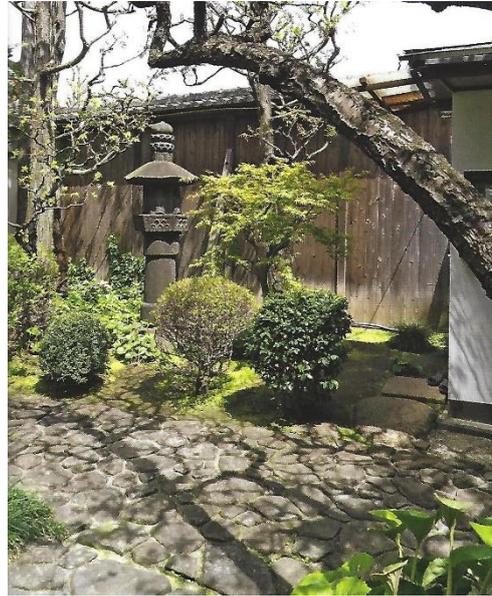


Das Wohnhaus von Taikan Yokoyama

Der Maler, der seiner Zeit voraus war

Einer der bedeutendsten japanischen Maler war Taikan Yokoyama (1868 – 1958). Sein Wohnhaus in Ueno, in dem er lange Zeit lebte und viele seiner Werke schuf, kann heutzutage besichtigt werden.

Eigentlich hieß der Künstler Hidemaro Sakai und stammte aus Mito in der Präfektur Ibaragi. Er reiste in ferne Länder, um sich inspirieren zu lassen, probierte westliche Maltechniken aus und reformierte die traditionelle japanische Malerei. Zusammen mit dem Maler Shunso Hishida entwickelte Yokoyama den „Morotai-Stil“: Anstatt mit Pinselstrichen zu arbeiten, werden bei dieser Technik die Konturen nur verwischt. In seinen späten Schaffensjahren spezialisierte Yokoyama sich auf monochrome Tuschezeichnungen und ging deshalb auch als „Meister der Grauschattierungen“ in die Geschichte ein.



Gerade das Streben nach Innovation und insbesondere die Erfindung des Morotai-Stils sind Gründe dafür, dass der Künstler von seiner Nachwelt höchste Anerkennung erfährt und vielfach ausgezeichnet wurde. Zu Lebzeiten jedoch war er seinen Kritikern häufig zu revolutionär. Doch der Künstler blieb seinen Prinzipien stets treu und ließ sich von seinem einmal eingeschlagenen Weg nicht wieder abbringen. Er war kein leichter Zeitgenosse. Mehrmals in seiner Künstlerlaufbahn bekleidete er öffentliche Ämter als Dozent oder Mitglied einer Auswahlkommission und gab mehr als einmal aufgrund von Streitigkeiten seinen Posten vorzeitig wieder auf.

Yokoyama bezog sein Wohnhaus in Ueno im Jahr 1909 und lebte dort bis zu seinem Tod. Nachdem sein Haus durch einen Luftangriff im Jahr 1945 zerstört wurde, zog er vorübergehend in sein Ferienhaus in Atami auf der Halbinsel Izu. Nach den Bauplänen des alten Hauses ließ Yokoyama sein neues Domizil rekonstruieren und kehrte 1954 dorthin zurück.

Adresse

横山大観記念館, Yokoyama Taikan Memorial Hall, Ike-no-Hata 1-4-24, Taito-ku, 110-0008 Tokio, Tel. 03/3821-1017

<http://taikan.tokyo/English.html>

ÖPNV

Metro-Linie Chiyoda bis Yushima, 7 Minuten Fußweg

Öffnungszeiten

Mi – So 10 – 16 Uhr (geschlossen während der Sommer- und Winterferien)

Eintritt: Erwachsene JPY 800, Studenten 650, Kinder JPY 300,

Tipp

Der Kyu-Iwasaki-Tei-Teien ist ein Garten in der Nähe des Ueno Parks. Das Anwesen gehörte einmal der Familie Iwasaki, den Gründern des Mitsubishi-Konzerns.

Christine Izeki, Björn Neumann

Aus: „111 Orte in Tokio, die man gesehen haben muss“ – Emons Verlag GmbH, 2017

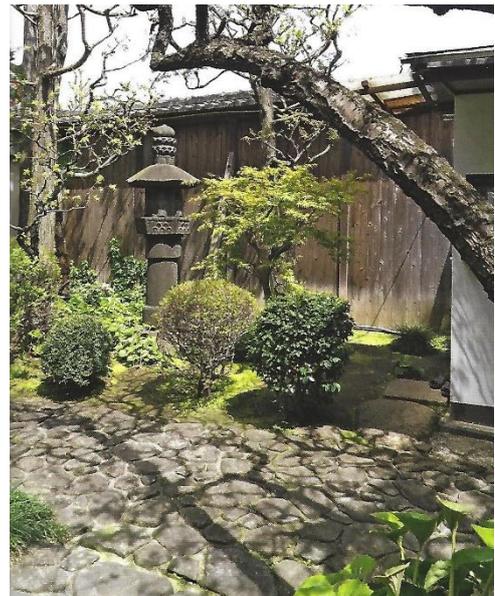
Abdruck mit freundlicher Genehmigung der Autoren

横山大観記念館（横山大観旧宅及び庭園）

時代に先んじた画家

横山大観(1868-1958) は最も重要な日本画家の一人です。彼が長年暮らし、多くの作品を制作した上野の住居を今日では見学することができます。

画家の本名は酒井秀麿といい、茨城県水戸市の出身でした。彼は着想を得るために遠方の国々を旅し、西洋画の技法を試み、伝統的な日本絵画を改革しました。画家の菱田春草と共に、横山は「朦朧体」という画風を生み出しました: この画法では輪郭を筆で描く代わりに、朧に描くのです。大観は晩年、単色の水墨画を専門とし、「墨の濃淡の達人」として歴史に名を残しました。



まさに革新へ向かう努力と、とりわけ「朦朧体」の着想が、大観に後世での高い称賛と、数々の賞をもたらしました。しかしながら大観は存命中、あまりにも革新的であったゆえに、多くの場合批評家たちに受け入れられませんでした。それでも、彼は芸術家として、常に自身の信条に忠実であり、自分が一度踏み込んだ道をわき目も降らずに邁進しました。彼はただの「時の人」ではありませんでした。芸術家としての経歴においては、何度も美術学校の講師や展覧会の選考委員といった職に就きましたが、一度ならず、揉め事のたびに早期に辞任しました。

大観は 1909 年に上野の住宅に移り住み、生涯そこで過ごしました。1945 年の空襲で自宅が破壊されると、彼は伊豆半島の熱海にある別荘に一時的に住みましたが、新居を古い家の設計図のとおり再建させて、1954 年にそこへ戻りました。

所在地

横山大観記念館、〒110-0008 東京都台東区池之端 1-4-24 TEL 03-3821-1017

<http://taikan.tokyo/>

アクセス：東京メトロ千代田線「湯島」駅より徒歩 7 分

開館時間

(水)～(日) 午前 10 時～午後 4 時

(夏季冬季に長期休館があります。ホームページでご確認ください。)

入場料:大人 800 円、中高生 650 円、小学生 300 円

<https://taikan.tokyo/info.html>

周辺のおすすめスポット

上野公園の近くには、旧岩崎邸庭園があります。この邸宅は、かつての三菱財閥の創業者である岩崎家が所有していました。

クリスティーネ・イゼキ, ビョルン・ノイマン

訳：バチェフスキ朱実

「111 Orte in Tokio, die man gesehen haben muss (東京の絶対に見なければならぬ 111 のスポット)」

(2017 年 エモンス出版) から、著者のご厚意により転載させていただきました。